

AutoRec

Systeme Dalet 5.0

Configuration et utilisation

version finale 1.0

**Document de formation à l'intention des radios du
Réseau francophone d'Amérique**

Mai 2001



Introduction

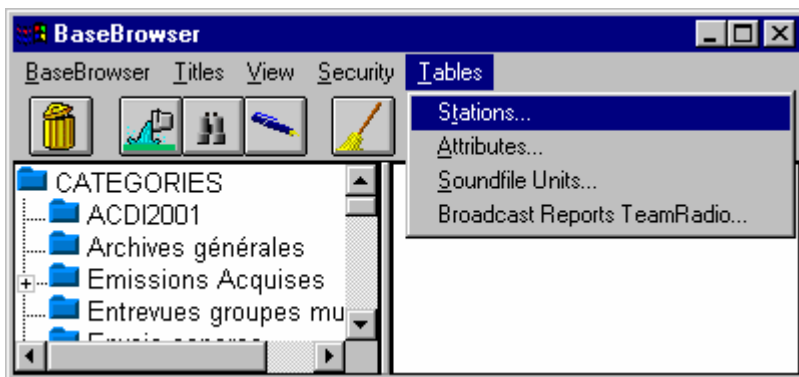
Ce document a pour but de vous démontrer combien il est facile d'utiliser le logiciel AutoRec de Dalet, qui vous permet d'enregistrer automatiquement un élément diffusé par RFA et amené à votre système Dalet par une source quelconque (de la console, du « switcher », ou encore directement du récepteur satellite au système Dalet). Par la suite, il vous sera possible de la diffuser à une heure et date ultérieure en vous servant d'AutoPlay, par exemple. Vous trouverez dans ce document les étapes nécessaires afin de mettre AutoRec en fonction de façon rapide et efficace. Les instructions sont divisées en 5 sections :

1. Création d'une antenne d'enregistrement
2. Création d'un fichier d'enregistrement
3. Programmation de l'enregistrement
4. Configuration d'AutoRec
5. Chargement d'AutoRec

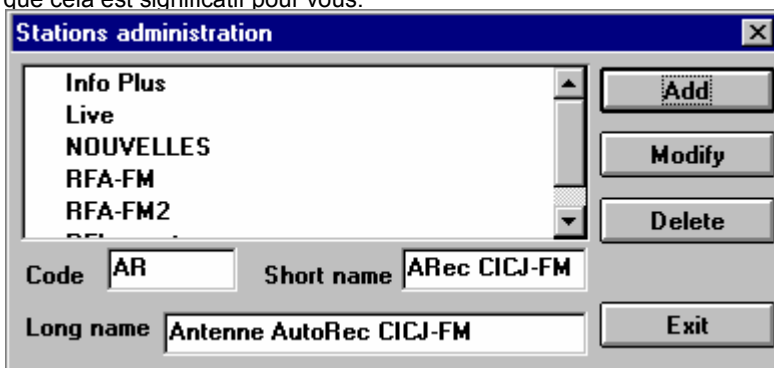
1. Création d'une antenne d'enregistrement

Afin d'éviter les conflits avec vos antennes de diffusion, nous vous conseillons de créer une antenne spécifique à vos enregistrements AutoRec. Pour la diffusion en stéréo, il est possible d'avoir jusqu'à 4 fenêtres AutoRec ouvertes en même temps, donc en supposant que vous utilisiez 3 fenêtres, vous devriez créer 3 antennes. Mais à notre avis, une seule fenêtre et une seule antenne suffisent pour tous vos besoins d'enregistrement, donc vous n'allez faire cette étape qu'une seule fois.

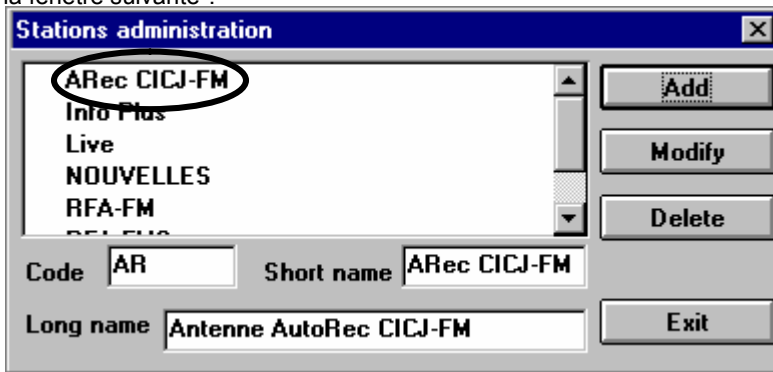
Pour créer une antenne, **vous devez ouvrir Dalet en mode administrateur (très important)**, ce qui vous donne des menus supplémentaires dans le BaseBrowser. Allez dans le menu «Tables» et choisissez «Stations»



Ensuite, une autre fenêtre vous permettant de créer une nouvelle antenne apparaîtra. Les noms indiqués sur la fenêtre ci-dessous sont à titre indicatif. Vous pouvez y mettre les noms que vous voulez, en autant que cela est significatif pour vous.



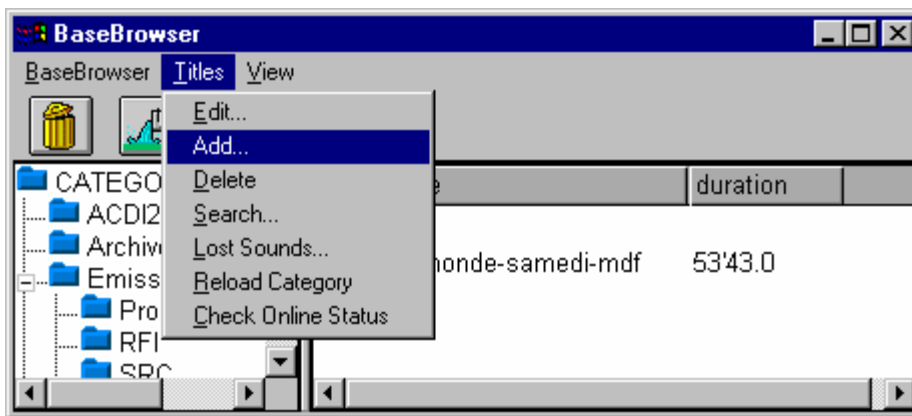
Entrez un code, un nom court (c'est celui qui désignera officiellement l'antenne que vous allez créer) et un nom allongé, et cliquez sur le bouton «Add». Dans l'exemple, notre antenne se nommera AutoRec, et nous vous recommandons de vérifier si votre antenne a été créée après la pression du bouton, comme l'indique la fenêtre suivante :



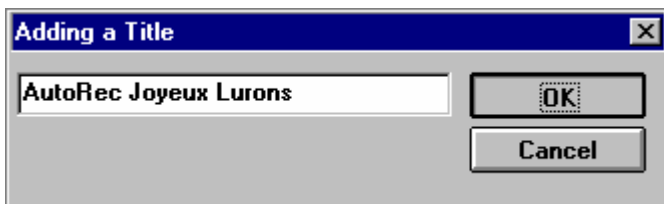
A présent, quittez cette fenêtre en cliquant sur le bouton « Exit ». Vous pourriez quitter le mode administrateur pour les prochaines étapes si vous le désirez..

2. Création d'un fichier d'enregistrement.

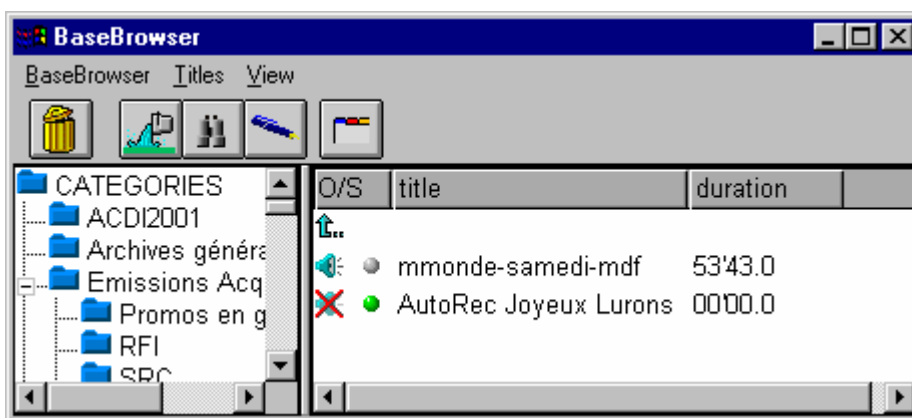
Une antenne ne sert à rien si elle est vide, s'il n'y a pas d'éléments d'enregistrement ou de diffusion à l'intérieur. Il est maintenant le temps de faire une simulation, comme dans la vraie vie, afin de vous montrer comment AutoRec fonctionne. Supposons que vous désirez enregistrer une émission d'une heure qui a pour titre « Les joyeux lurons » et qui est diffusé à RFA le 2 mai de 16h02 à 16h59. Il faut tout d'abord créer un fichier qui va contenir l'enregistrement dans BaseBrowser. Choisissez tout d'abord la catégorie dans laquelle vous désirez placer le fichier sonore et sélectionnez l'option «Add» dans le menu «Titles»



Ensuite, nous allons baptiser notre fichier «AutoRec Joyeux Lurons». Cliquez sur « OK » pour valider le nom.

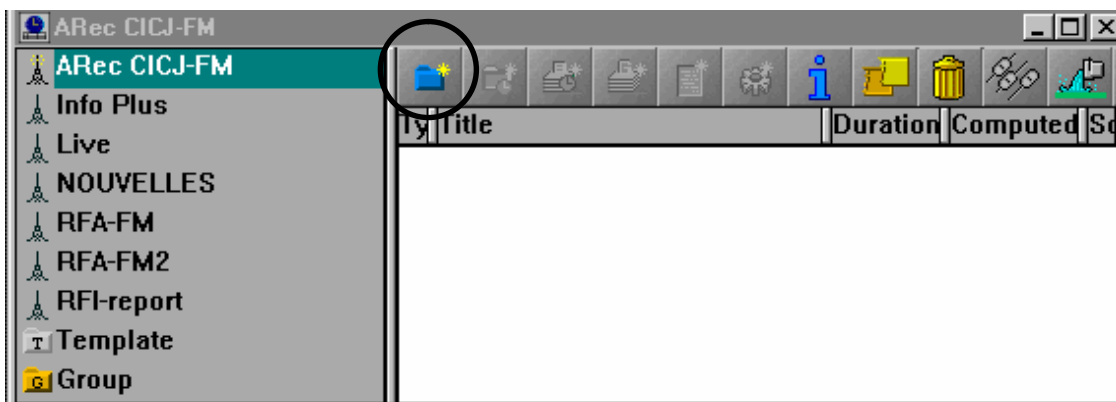


Prenez note que le fichier que vous venez de créer ainsi est vide et qu'il n'a aucune durée, ce qui est normal pour l'instant puisque la durée sera modifiée avec l'enregistrement. Les fichiers vides dans le BaseBrowser sont indiqués avec un « X » sur l'icône représentant un haut-parleur, tel que démontré dans la fenêtre ci-dessous...

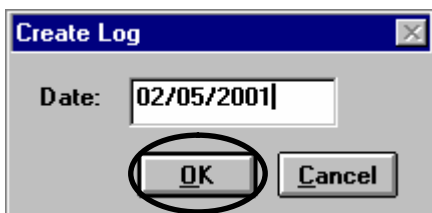


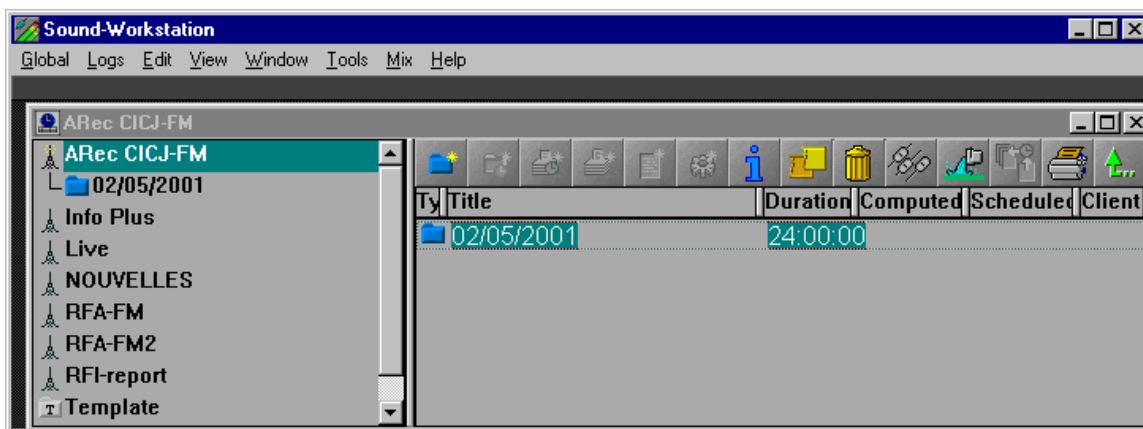
3. Programmer l'enregistrement

Grâce à l'outil LogEdit, nous allons planifier l'enregistrement. Ouvrez l'outil LogEdit et sélectionnez l'antenne « ARec CICJ-FM » que vous avez créé précédemment. Tout d'abord nous devons créer un « log » pour le 2 mai, date de l'enregistrement. Ouvrez l'antenne « ARec CICJ-FM » et créez un « log », et un « clock » comme le montre les fenêtres suivantes :



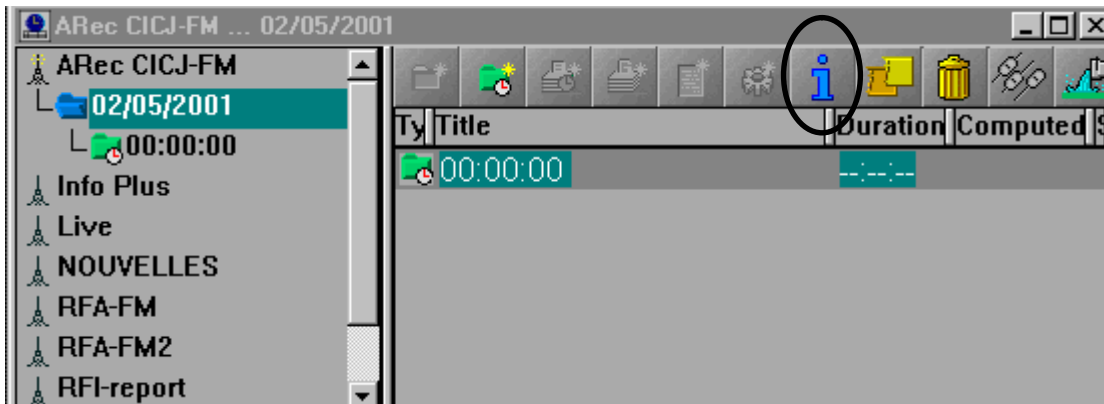
Entrez la date prévue de l'enregistrement. Dans notre exemple, il s'agit du 2 mai 2001. Cliquez sur « OK » Il est important de spécifier que si la date existe déjà, il vous sera impossible de la créer.



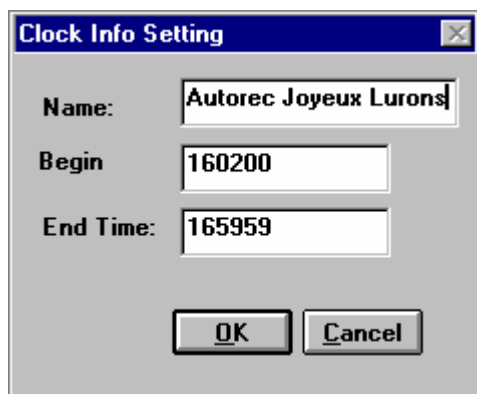


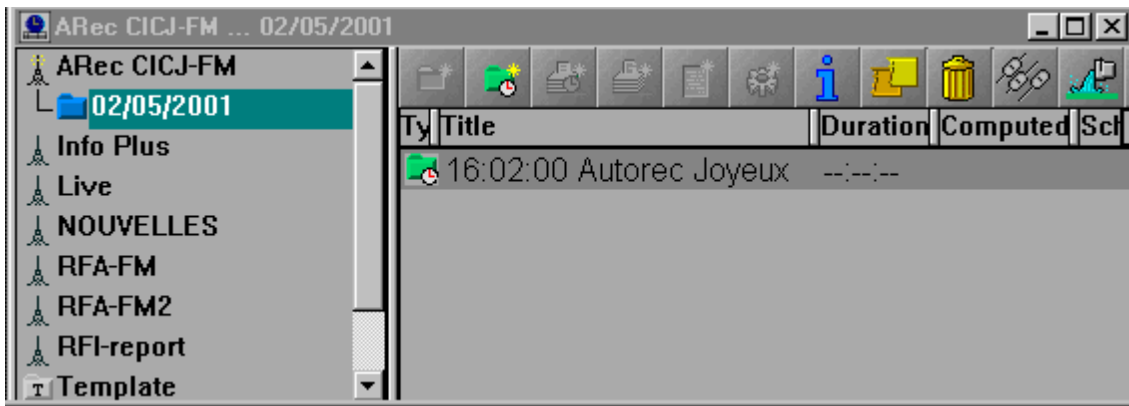
Ensuite, faites un double-clic sur le dossier bleu que vous venez de créer portant la date entrée précédemment.

La création d'un « log » implique automatiquement la création d'un « clock », dont l'heure est fixée par défaut à 00 :00 :00. Comme ce « clock » est déjà sélectionné pour vous, cliquez ensuite sur le « i » bleu dans la barre d'icônes.

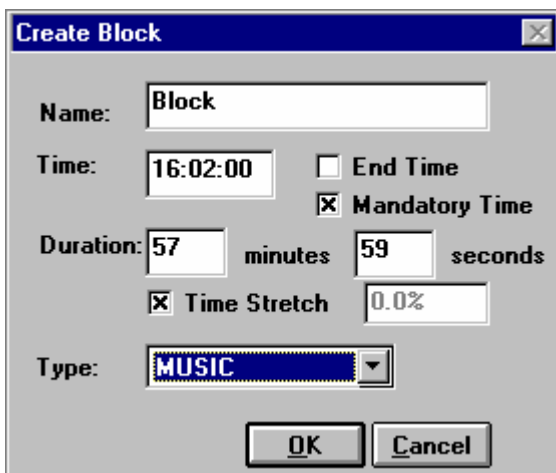
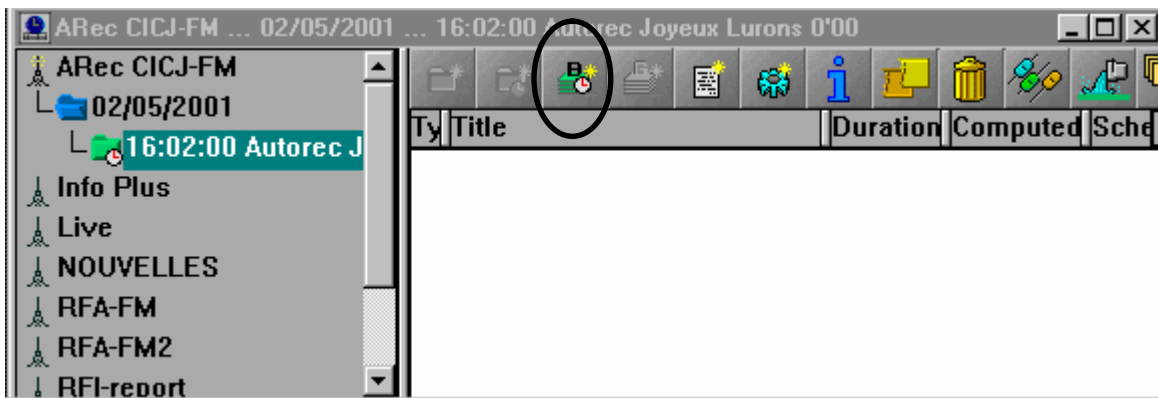


Vous pouvez lui donner un nom. Même si c'est optionnel, nous vous suggérons de le faire afin d'éviter la confusion. Indiquez l'heure de début et l'heure de fin. Les doubles points séparant les heures, les minutes et les secondes ne sont pas nécessaires, mais vous pouvez les ajouter si vous voulez. Une fois que les informations sont entrées, cliquez sur « OK ».





Afin de contrôler la durée de l'enregistrement, nous devons mettre notre fichier à enregistrer, c'est à dire « AutoRec Joyeux Lurons » dans un « block »... Pour notre émission, nous allons le créer de la façon suivante : faites un double-clic sur 16 :02 :00 et créez un « block » en cliquant sur l'icône encerclée dans la fenêtre ci-dessous, et appliquez les mêmes réglages que l'exemple.



Assurez-vous que l'information nécessaire est entrée aux endroits suivants :

Name : Vous pouvez donner un nom à votre « Block ». Cette étape est facultative

Time : Indique à quelle heure le « Block » commence. En supposant qu'il y ait un bulletin de nouvelles de deux minutes à 16 :00 :00 et que l'émission débute immédiatement après, nous allons indiquer 16 :02 :00

End time et Mandatory Time : Vous n'avez pas besoin de cocher le bouton « End Time », qui indique que le « block » doit se terminer à l'heure indiquée dans « Time ». Si vous le désirez, vous pouvez cocher « Mandatory Time », qui spécifie que le « block » commencera obligatoirement à 16 :02 :00. Donc s'il y a un événement quelconque avant cette heure, le « block » passera en priorité.

Duration : Indiquez la durée totale de l'enregistrement. L'émission qui nous intéresse se termine à 16 :59 :59 (parce qu'il y a un bulletin à 17 :00 :00), donc la durée réelle des « Joyeux Lurons » est de 57 minutes 59 secondes.

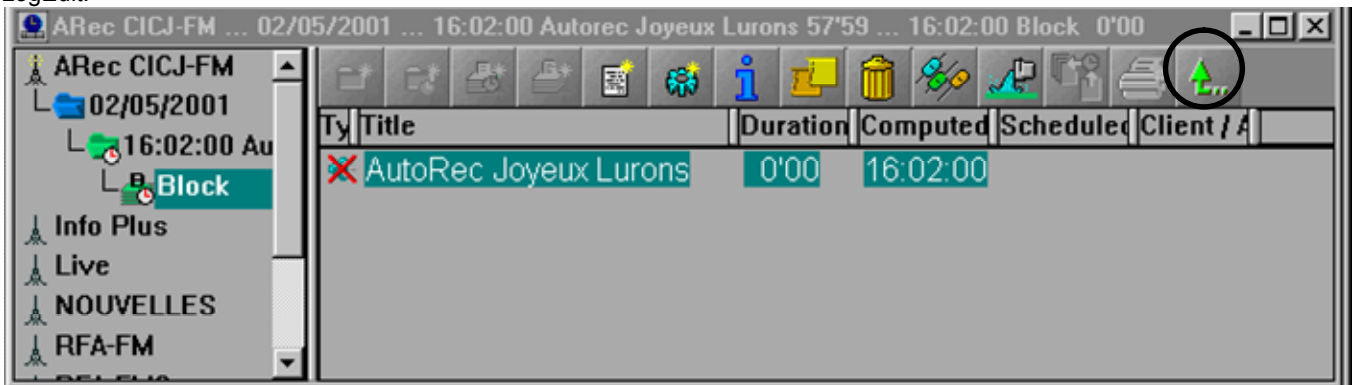
Time Stretch : Comprime ou étire la durée des éléments à l'intérieur du « block ». Vous devez absolument cocher cette case, sinon un message d'erreur apparaîtra au moment de l'enregistrement.

Type : Vous pouvez y choisir ce que vous voulez, il n'y a aucun impact.

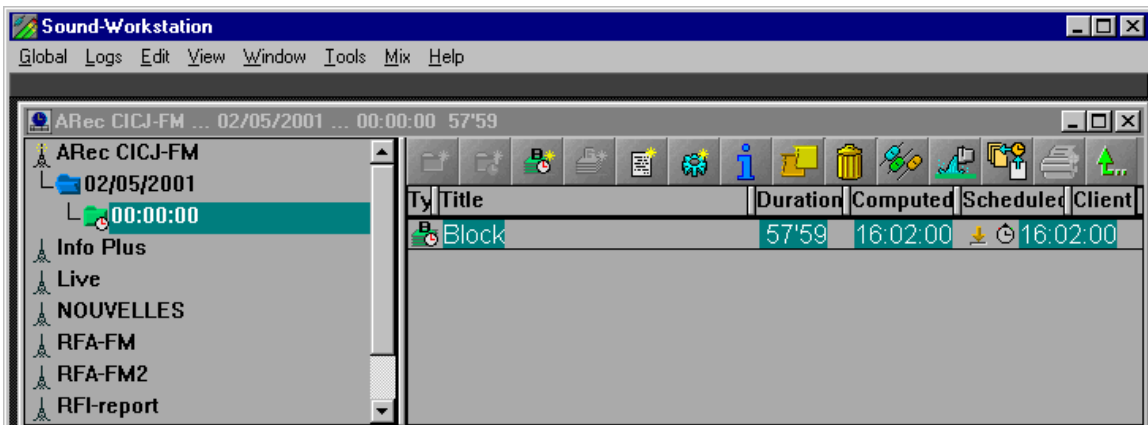
Ensuite, cliquez sur «OK».



Faites un double-clic sur l'icône du block, glissez l'élément à enregistrer du BaseBrowser vers la fenêtre de LogEdit.



Cliquez sur la flèche verte (voir fenêtre ci-dessus) pour revenir au niveau supérieur si vous le désirez.



Et voilà, la programmation est terminée.

Note importante : en raison d'un conflit informatique (« bug ») dans l'application AutoRec, il est possible que votre enregistrement s'exécute à minuit de la même journée programmée au lieu de la bonne heure prévue dans cette journée. Afin de contourner ce problème et vous éviter de désagréables surprises, nous vous conseillons de préparer un autre block d'enregistrement avec un fichier bidon de 15 secondes, dont l'enregistrement sera prévu pour 00h01. AutoRec va alors exécuter cette première commande et faire cet enregistrement bidon à minuit. Cela préservera vos bons enregistrements aux bonnes heures. Pour de plus amples renseignements, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

4. Configuration d'AutoRec

Tout d'abord, ouvrez l'application AutoRec. Voici l'aspect typique de votre fenêtre AutoRec :



Vous y retrouvez un compteur indiquant le temps disponible sur votre disque ainsi qu'un autre compteur qui vous informe du temps écoulé de l'enregistrement. Voici une brève explications des boutons d'AutoRec, de gauche à droite :

Enregistrement : S'allume lorsque l'enregistrement est en cours

Arrêt : Vous devez sûrement déduire de quoi il s'agit ☺.

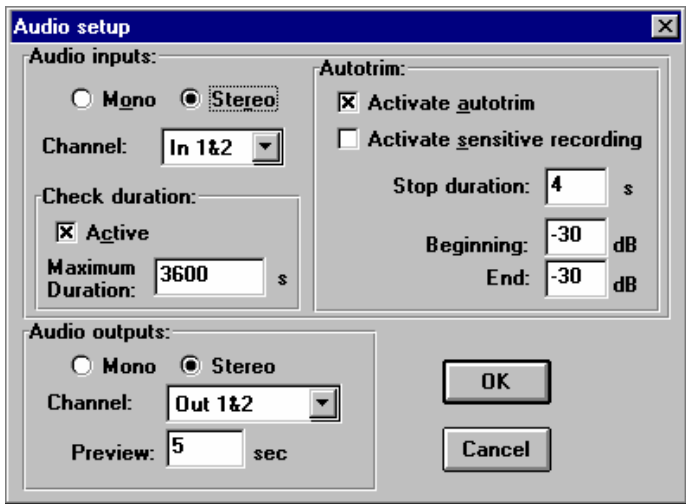
Pré-écoute : Permet d'écouter les dernières, pis les premières secondes d'un fichier sélectionné dans AutoRec.

Rafraîchir : Permet de renouveler l'écran d'AutoRec pour s'assurer que les derniers éléments programmés sont affichés.

Security Window : Bloque les boutons de la fenêtre afin d'éviter les erreurs de manipulation. Nous vous recommandons de l'activer, comme sur la fenêtre ci-dessus.

Supprimer (poubelle) : Efface l'élément sélectionné dans AutoRec.

Maintenant, allez au haut de l'écran dans le menu « Current Channel », et choisissez l'option « Audio Setup ». La configuration correcte de la portion audio d'AutoRec doit se faire comme dans la fenêtre suivante :



Audio inputs : Assurez-vous de cocher les boutons « Stéréo » et de choisir vos canaux d'entrée. Si vous avez une seule carte de son dans votre ordinateur Dalet, « In 1&2 » sera sélectionné par défaut, si vous avez deux cartes, vous pouvez également choisir « In 3&4 », tout dépendant de la configuration des autres outils Dalet. L'option « Check Duration » impose un plafond à votre enregistrement. Il s'agit davantage d'une mesure de sécurité. Par défaut, les réglages de durée maximum sont fixés à 3600 secondes (une heure), donc si vous désirez enregistrer une émission de deux heures, vous devez fixer la durée maximum à 7200 secondes (deux heures).

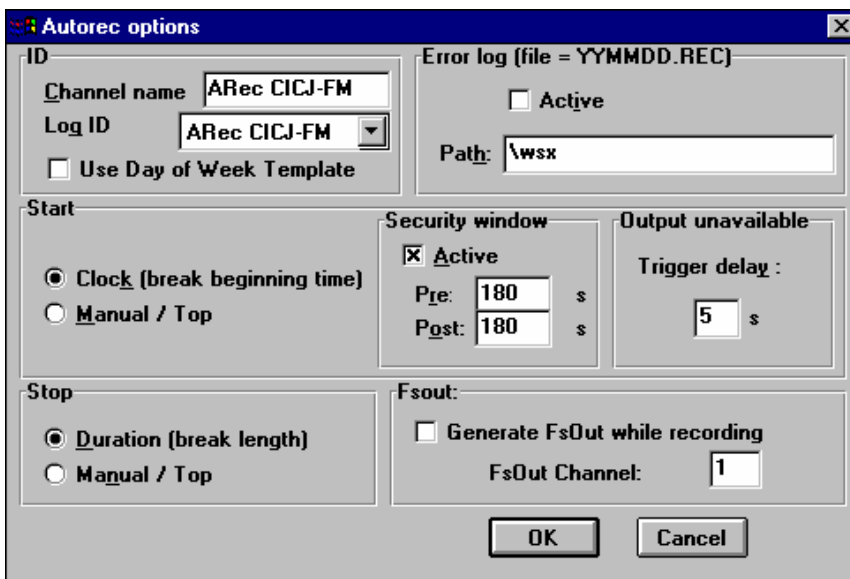
Audio outputs : Déterminez également les sorties audio, en concordance avec vos paramètres d'entrée. Si vous avez défini « Stéréo » dans la section « Audio Inputs », vous devez indiquer que la sortie est stéréo. L'option « Preview » vous permet de fixer la durée de début et fin lorsque vous êtes en pré-écoute.

Autotrim : L'option Autotrim, fonction intéressante d'AutoRec, permet de supprimer les silences du début et de la fin de l'enregistrement. On peut aussi déclencher l'enregistrement uniquement si AutoRec détecte un son. Dans notre exemple, l'enregistrement débutera si AutoRec détecte un son supérieur à -30 dB et se terminera quand le niveau sonore sera inférieur à -30 dB. De plus, s'il n'y a aucun son durant 4 secondes, AutoRec cessera d'enregistrer si la fonction « sensitive recording » est activée. Il n'est pas nécessaire de cocher cette case si vous enregistrez un élément en plein milieu d'une émission qui ne comporte pas de blancs sonores.

Une fois que vous avez entré toutes les informations, cliquez sur « OK ». La prochaine section de ce texte est consacrée au chargement d'AutoRec...

5. Configuration d'AutoRec

Allez dans le menu « Current Channel » et sélectionnez « Channel Options ».



Voici ce qu'il est important de savoir pour cette fenêtre ! Assurez-vous que vous sélectionnez votre antenne d'enregistrement dans « Log ID », la même que vous avez créée à la section 1. Si vous le désirez, vous pouvez même donner un nom à votre fenêtre AutoRec dans la case « Channel name », dans notre exemple nous l'avons appelé « ARec CICJ-FM ». Assurez-vous aussi que le bouton « Clock (break beginning time) » est activé et que « Duration (break length) » le soit aussi. Ce sont des options nécessaires à l'automatisation de votre enregistrement. Il n'est pas nécessaire de modifier les autres paramètres de cette fenêtre. Ensuite, cliquez sur « OK » et l'élément programmé se chargera dans votre fenêtre AutoRec si votre enregistrement est prévu dans un délai d'environ 24 heures tel que démontré sur l'image ci-dessous...



L'enregistrement automatique de votre fichier « AutoRec Joyeux Lurons » est maintenant en attente. Et lorsque sera venu le moment fatidique de l'enregistrement, des indicateurs démontreront que l'enregistrement est bel et bien en cours, tel que démontré dans la fenêtre ci-dessous...



Dès que les enregistrements de la journée seront terminés, AutoRec chargera les enregistrements du lendemain, s'il y a lieu.

Et voilà ! Vous aurez bientôt dépassé votre maître en matière de connaissance d'AutoRec ! Si vous avez des questions ou des commentaires pour améliorer ce document de formation, n'hésitez pas à communiquer avec l'équipe de RFA au (613) 562-0000.